

رأى حكاظ

ازدواجية مكشوفة .. والكفافة لإسرائيل

مرة أخرى تقدم الولايات المتحدة - مكافأة جديدة - للعدو الإسرائيلي لتسليمه على مواصلة العدوان والاحتلال للأراضي العربية بدعم أمريكي في الوقت الذي يتحدث فيه واشنطن عن - السلام - في الشرق الأوسط .

بالطبع لم تكن مفاجأة لنا نحن العرب .. الذين نعلم علم اليقين مدى عمق وعلاقات التحالف الاستراتيجي بين واشنطن وكل أيب .. نقول لم يكن مفاجأة ان يوقع الجانبان مذكرة جديدة للتفاهم العسكري تشمل التطور المشترك لنظام صاروخي .

ذلك ان واشنطن وهي تؤكد مجددا دعمها بلا حدود للعدو الإسرائيلي لاتجاه أي حرج في دعم ترسانة العدو الإسرائيلي باعتباره الحليف الاستراتيجي الذي لا يتخلى واشنطن أي جيد في دعمه عسكريا واقتصاديا حتى على حساب دافعي الضرائب من الشعب الأمريكي وبغض النظر تماما عن انعكاسات مثل هذا الدعم المتواصل على الوضع المتفجر في الشرق الأوسط .

وإذا كان من حق واشنطن ان تتخذ أي خطوة تشاء من منطلق سيادتها .. الا ان ظروف وملازمات توقيع الاتفاق الجديد مع إسرائيل تدفعنا كأمم عربية لها مصالحها في الأمن والاستقرار إلى التساؤل .. أي جدوى تلك التي تطلقها واشنطن على حساب دافعي الضرائب الأمريكيين والرافضين للسلام ؟ ولماذا تواصل واشنطن بإدارتها المتعاقبة تقديم أقدم دعم لمكان يبرأ من ذرع في قلب المنطقة على حساب شعب مازال يناضل من أجل حقوقه في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني في فلسطين ؟

ولعل من المفارقات المثيرة ان يتم توقيع مذكرة التفاهم العسكري الجديدة خلال زيارة رابين مهندس سياسة القمع الإسرائيلية ضد الانتفاضة الفلسطينية .. بدلا من ان تكون هذه الانتفاضة فرصة لاتقاء واشنطن بضرورة تحقيق السلام العادل تقدم واشنطن هذه " المكافأة " لإسرائيل .

وهي بكل المقاييس دعم للعدوان وتكريس مفهوم خاطيء في النظرة إلى الشرق الأوسط . شرطي أمريكا " في المنطقة القادر على تحقيق المصالح الأمريكية .

وان من حق كل عربي .. وكل انسان يتطلع .. ليس فقط إلى السلام بالمنطقة بل وإلى السلام العالمي ان يشعر بخطورة استمرار التحيز الأمريكي لإسرائيل مع استمرار مطامعها في المنطقة العربية .. وأن يتساءل .. هل السلام في المنطقة سيأتي من بوابة دعم الكيان العنصري على الدويل العربية ؟ أم ان مثابرة واشنطن هو " استسلام " لنخطة العدوان ؟

اننا نعرف الجواب ولكن الغرب ان يحدث كل هذا في الوقت الذي اكدت فيه الدول العربية مجددا رغبته في السلام العادل والدائم وحرصها على تجنب المنطقة مخاطر الصراع التي يفرضها العدو الإسرائيلي بممارساته العدوانية واحتلاله للأراضي العربية ولعله من المنير للسخرية ان يأتي هذا الدعم الجديد في الوقت الذي مازالت فيه مبادرة شولتز للسلام مطروحة ..

وكان واشنطن مصممة على ان تمارس ازدواجية مكشوفة في تناولها لقضايا المنطقة .. ففي الوقت الذي تتحدث فيه عن السلام تدعم ترسانة العدو الصهيوني المتفحة من قبل وكالة انواع السلاح الأمريكي التطوير .. وفي الوقت الذي تتحدث فيه عن " حقوق الانسان " تمسح العين عن مايجري من انتهاكات لحقوق الانسان الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة على أيدي الصهيونية انا كامة عربية واحدة لها مصالحها في الأمن والاستقرار لايجب ان تستجدي سلام الاستسلام .. ولابد ان يكون لنا عيرة في كل مايجري ومايجري في ظل غياب التضامن العربي الحقيقي والفعال ..

داعياً لوقف الجازر : بيرزادة : خطة تستهدف الفلسطينيين بتدمير مخيماتهم

على السبيل - جدة : اعرب الأمين العام لمفوضية المؤتمر الإسلامي شريف الدين بير زاده عن اسفه لعدم إيقاف المجازر التي يتعرض لها المخيمات الفلسطينية . وقال انه في الوقت الذي تتصاعد فيه انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة تحمل إليها أبناء بيوت ترحيل المقاتلين الفلسطينيين الفلسطينيين الصاعدين وقال ان جميع المؤشرات تؤكد ان هناك خطة تستهدف الفلسطينيين من خلال تدمير مخيماتهم .

وأشار بير زاده في بيان أصدره

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها القسوس الكرام

آل الصويغ .. آل قطان .. آل كوسك .. آل بريسي

آل الحمدان .. آل نويداتي

آل زكريا : آل نظير

يعتبرون بأنفسهم

ويعتبرون أن يسكنة الله فيع مناعة

أنته وإفاده المزمع

والفقير والركل من الكور عبد العزيز



الزعيم السوفيتي جورباتشوف - في اليمين - يتحدث لعدد من أعضاء الوفود المشاركة في اليوم الثالث لمؤتمر الحرب الشيوعي السوفيتي ..

اهتمام عربي ودولي بالغ ببيان مجلس الوزراء المملكة ستعامل بحزم مع المفسدين

واس - الرياض : أبديت وسائل الاعلام العالمية والعربية والخليجية اهتماما بالغاً بالبيان الذي صدر يوم الثلاثاء الماضي عن مجلس الوزراء الذي شدد على ان المملكة ستعامل مع كل من يقوم أو يقعد على ارتكاب أية جريمة أو مخالفة تخل بالأمن خلال موسم حج هذا العام كالنار في الحقل أو أي زلزال أو مكان يوجد داخل حدود المملكة العربية السعودية - ستعامل معه بحكم مخلوق الآية الكريمة .

ويسعون في الأرض فساداً ان يقتلوا أو يضلوا أو يفتعلوا بينهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض . فقد نقلت وكالة الأنباء الفرنسية فقرات من البيان وقالت .. ان المملكة جددت تصميمها على ان تواجه بحزم كل الذين يحاولون القيام بأعمال تعرض للأمن أمن الحج .

وأضافت الوكالة ان هذا هو التحذير السعودي الثاني بعد الداء الذي وجهته إيران إلى كل مسلم العالم للتظاهر في مكة حتى في غياب الحجاج الإيرانيين .

كما بثت وكالة الأنباء الألمانية أجزاء من البيان مشيرة إلى ان المملكة العربية السعودية ستطبق حد الحراية لعدم استغلال موسم الحج في ارتكاب أية جريمة أو مخالفة تخل بالأمن .

وتوسعت وكالة الأنباء الخليجية في نقل معظم أجزاء البيان وركزت على ان المملكة لم تمنع حجاج إيران عن أداء الفريضة وإنما الذي منعه وتمنعه هو تجاوز النسبة المقررة لإيران وهي خمسة وأربعين ألف حاج والقيام بأية أعمال مخالفة تخل بقواعد الأمن وتتعارض مع تعاليم الدين الحنيف .

كما نقلت وكالة الأنباء المغربية أجزاء من البيان . كما نقلت إذاعة لندن تحذير المملكة الذي تضمنه بيان مجلس الوزراء وقالت الإذاعة ان المملكة العربية السعودية ستستخذ إجراءات صارمة ضد أية محاولة للاخلال بالأمن خلال موسم الحج لهذا العام .

ونقلت إذاعة صوت أمريكا البيان في مصدر نشرته أخبارها . وقال مراسلها في القاهرة ان البيان صيغ بعبارات قوية وحاسمة ضد كل من يحاول المساءل الأمن في موسم الحج . كما أذاعت البيان إذاعة صوت لبنان مشيرة إلى ان المملكة جددت تحذيرها ضد كل من يتعرض لأن موسم الحج وأصهارها على ان تواجه بكل حزم كل من يحاول القيام بأعمال تعرض هذا الأمن للخطر .

ويثأر إذاعة القاهرة فقرات من البيان قائلة ان المملكة العربية السعودية حذرت من القيام بأية مظاهرات أو اضطرابات وأن قوات الأمن السعودية ستستدعي بشدة لكل هذه المظاهرات .

وأذاعت البيان إذاعة الدوحة وركزت على ان سلطات الأمن السعودية ستعامل مع كل من يقوم أو يقدم على أعمال مخالفة لأداب وتعاليم الحج بكل حزم وقوة .

هيوط اضطرابي لطائرة سودانية بالقاهرة

ق ن ا (القاهرة) هبطت طائرة ركاب سودانية في مطار القاهرة فجر أمس مبعوثا اضطرابيا بعد اقلاعها بجوار الساعة وذلك نتيجة لاشتغال أحد محركاتها .

وقد أعلنت سلطات المطار حالة الطوارئ وأسرت سيارات الأتقاء إلى مقر الهبوط حتى تمكنت الطائرة من الإقلاع بعد اقلاعها بجوار الساعة وذلك نتيجة لاشتغال أحد محركاتها .

وتد أعلنت سلطات المطار حالة الطوارئ وأسرت سيارات الأتقاء إلى مقر الهبوط حتى تمكنت الطائرة من الإقلاع بعد اقلاعها بجوار الساعة وذلك نتيجة لاشتغال أحد محركاتها .

وقد أعلنت سلطات المطار حالة الطوارئ وأسرت سيارات الأتقاء إلى مقر الهبوط حتى تمكنت الطائرة من الإقلاع بعد اقلاعها بجوار الساعة وذلك نتيجة لاشتغال أحد محركاتها .

وقد أعلنت سلطات المطار حالة الطوارئ وأسرت سيارات الأتقاء إلى مقر الهبوط حتى تمكنت الطائرة من الإقلاع بعد اقلاعها بجوار الساعة وذلك نتيجة لاشتغال أحد محركاتها .

وقد أعلنت سلطات المطار حالة الطوارئ وأسرت سيارات الأتقاء إلى مقر الهبوط حتى تمكنت الطائرة من الإقلاع بعد اقلاعها بجوار الساعة وذلك نتيجة لاشتغال أحد محركاتها .

وقد أعلنت سلطات المطار حالة الطوارئ وأسرت سيارات الأتقاء إلى مقر الهبوط حتى تمكنت الطائرة من الإقلاع بعد اقلاعها بجوار الساعة وذلك نتيجة لاشتغال أحد محركاتها .

وقد أعلنت سلطات المطار حالة الطوارئ وأسرت سيارات الأتقاء إلى مقر الهبوط حتى تمكنت الطائرة من الإقلاع بعد اقلاعها بجوار الساعة وذلك نتيجة لاشتغال أحد محركاتها .

وقد أعلنت سلطات المطار حالة الطوارئ وأسرت سيارات الأتقاء إلى مقر الهبوط حتى تمكنت الطائرة من الإقلاع بعد اقلاعها بجوار الساعة وذلك نتيجة لاشتغال أحد محركاتها .

تصاعد المواجهات في الأرض المحتلة

شهداء جدد في قافلة الانتفاضة حزب إسرائيلي جديد يتبنى علناً طرد الفلسطينيين

وكالات الأنباء - عمان - الأرض المحتلة : تصاعدت الانتفاضة الفلسطينية الباسلة رغم اجراءات القمع التي تفرضها سلطات الاحتلال الإسرائيلي واستشهد ثلاثة شبان فلسطينيين في الضفة الغربية في الوقت الذي تبني فيه حزب إسرائيلي جديد فكرة قتل الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة بينما حكمت السلطات الإسرائيلية بالسجن على أربعة إسرائيليين ممن يسمون أنفسهم - دعاة السلام .

وقد استشهد المواطن الفلسطيني عرفات أحمد حنين (١٨ عاماً) متأثراً بجراحه التي أصيب بها خلال المصادمات التي وقعت في بيت غوربك بالضفة الغربية المحتلة .

وذكرت الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة ان قوات الاحتلال أطلقت النار على الشهيد خلال المصادمات مما أسفر أيضاً عن إصابة ١٢ مواطناً آخرين .

وأفادت هذه الأنباء ان ٣٠ شاباً من أهالي مخيم الدفيعة قد أصيبوا أيضاً خلال المصادمات مع قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية كما تم اعتقال ٢١ آخرين من أهالي دير الفصين بالضفة بشبهة رشق جنود العدو بالحجارة .

وكانت ان الطائرات العمودية الصهيونية قامت أمس الأول برش مزارع قرية جبور بالضفة الغربية المحتلة بالمواد الكيميائية سريفة الاشتعال بهدف إحقاقها في الوقت التجميع والإجراءات الانتقامية

التي أقدم فيها المستوطنون على أشغال النيران في مزارع وبيارات قلقيلية .

ومن جهة أخرى أعلن رابيو العدو الصهيوني ان محكمة عسكرية إسرائيلية بدأت في محاكمة ١٩ مواطناً من سكان بيتا بالضفة الغربية بشبهة قتل مستوطنين وخطف سلاح أحد الحراس ومهاجمة حافلة للمستوطنين .

واعتبر الرابيو ان أربعة من الجنود الإسرائيليين أصيبوا بجروح نتيجة القاء ثلاث زجاجات حارقة في دورية عسكرية إسرائيلية في مدينة طركم .

وفي قطاع غزة واصلت قوات الاحتلال من شلحلت وكالة الغوث الدولية الحملة بالواد الذائبة والتفويضية والواد من الدخول لمخيم البريج المحاصر منذ ٢٤ يوماً والتحصينات في نطاق حرب التجميع والإجراءات الانتقامية

ومن ناحية ثانية تبني علناً حزب " الوطين " وهو حزب إسرائيلي جديد تم تأسيسه من قبل جنرال من قوات الاحتياط في الجيش الإسرائيلي للمرة الأولى بين الأحزاب الإسرائيلية فكرة طرد الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة .

ويذكر مؤسس الحزب الجنرال ريهافام زيهيفي وهو قائد سابق للملقبة العسكرية الوسطى ان هذه الفكرة ستطبق له " كثيراً " من الأصوات في الانتخابات التشريعية المقبلة . التي تجرى في نوفمبر

وفي نفس الوقت ذكر مصدر قضائي ان أربعة ممن يسمون أنفسهم - دعاة السلام - الإسرائيليين حكم عليهم صباح أمس بالسجن لمدة ستة أشهر ولادة عام مع وقف التنفيذ لمشاركتهم في نوفمبر ١٩٨٦ في تدرية إسرائيلية فلسطينية .

وعلى صعيد آخر اعترف وزير الحرب الصهيوني الذي يقوم حالياً بزيارة لواشنطن بأن إسرائيل ارتكبت خطأ بارغهام التجارب الفلسطينية في الضفة وقطاع غزة على فتح متاجرهم أثناء تصديقهم لقوات الاحتلال .

وذكر مصدر مألوف ان رئيس الوزراء الإسرائيلي زيد الرفاعي سيصدر سوريا غدا لرأس الجانب الأدنى في اجتماعات اللجنة العليا الأردنية السورية المشتركة .

وسيرافق الرفاعي في زيارته التي تستغرق يومين وزير المالية حنا عودة ووزير الداخلية راجي الدجاني ووزير الصناعة والتجارة حمدي الطباع حسب المصدر نفسه .

يذكر انه يشترك في رئاسة اللجنة العليا رئيسها الوزراء في البلدين وتحتضن دوريا في إحدى العاصمتين حسب الضرورة .

إيران تنتج أذرعاً صناعية لجندوها المصايين

روتر (نيويورك) قال راديو طهران ان إيران التي فقد كثير من جنودها أطرافهم في الحرب مع العراق بدأت في إنتاج أذرع صناعية متطورة .

وقال الراديو الذي يلتقط بثه في طهران ان الأذرع الصناعية صنعت في جامعة بطهران واستجابت للأوامر الصادرة من مع المصالح .

مصادرة ٥٠ كيلو جرام كوكايين كاث مرسله من كولومبيا للولايات المتحدة

أعلنت أجهزة الجمارك في نيويورك فدراليين تمكنتوا من مصادرة ٥٠٠ كيلو كجم من الكوكايين تبلغ قيمته ٣٦ مليون دولار بعد ان عرضوا لتسليمه كجارية مهربين .

ونكر احد المسؤولين عن الجمارك وهو روبرت غريز ان العملاء نجحوا في التسلل إلى الشبكة وتوجهوا مع عدد من المهربين إلى عرض البحر في كولومبيا حيث هضمت المخدرات .

وأوضح ان الباخرة توجهت بعد ذلك إلى لايف (لوزيانا) حيث صودرت المخدرات واعتقل ثلاثة أشخاص بينهم كوبي يقيم في ميامي بفلوريدا : وهذه أهم شحنة مخدرات تصادر على متن سفينة في لوزيانا .

في اقتراح الدولة الكويتية حول مستقبل أفغانستان : د. نصيف : دعم خادم الحرمين للمجاهدين مستقر وغير مشروط

جبلان : مواقف المملكة - تجاه أفغانستان - عزز الجهاد الأفغاني

واس - اسلام اباد : صرح الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله عمر تميم ان المساعدات والدعم التي قدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة إلى المجاهدين الأفغان في نضالهم ضد الاحتلال الشيوعي كانت غير مشروطة ومستمرة حتى يقضي الله تعالى بين المجاهدين واعدائهم الشيوعيين ويتقرر قضية الحق والعدالة في أفغانستان .

وتوجه - في كلمة القاها في اسلام اباد بمناسبة افتتاح الدورة الدولية حول اتفاقيات جنيف ومستقبل أفغانستان التي تستمر يومين - ونوه بالدعم الذي تقدمه الدول العربية والإسلامية إلى الشعب الأفغاني وباستثناء خاصة التي تؤوي فرابة ثلاثة ملايين لاجئ أفغاني .

وأوضح الدكتور تميم ان الجهاد الأفغاني ضد الغزاة السوفيت يعد رمزا للبطولة وتصميم المسلمين ونضالا جريئا لاستقلال التوسع السوفيتي .

وحول اتفاقيات جنيف بشأن أفغانستان التي وقعت بين باكستان والنظام الأفغاني في شهر أبريل الماضي أشار الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي إلى ان السوفيت لم

استطلاع للرأي يكشفان : دوكاكيس وبوش يقتربان في الفوز بانتخابات الرئاسة

أ ف ب - واشنطن : أظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجها في واشنطن أن مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس والمرشح الديمقراطي للانتخابات الرئاسة الأمريكية خسرا قسما كبيرا من التأييد الذي كان قد أحرزه على منافسه الجمهوري جورج بوش .

وقد أظهر الاستطلاع ان دوكاكيس يفوز بمجموعه من أعضاء الكونجرس أمس الأول . واس - أ ف ب .

وكان استطلاع سابق للرأي قد أظهر ان دوكاكيس يتفوق بمعدل ١٥ نقطة على بوش .

في الثانية من شهر نوفمبر القادم حيث لم يعد المرشح الديمقراطي يستفيد من الدعاية التي وفرتها له انتصاراته في الانتخابات التمهيدية .

إيرانيون : رفسنجاني سيكون كيش أفداء : تعذيب وحشي واعتقالات في إيران تصاعد المظاهرات ضد الهزائم المتتالية

واس - نجى - واشنطن : ذكر إيرانيون قدموا إلى دبي يوم أمس الأول من إيران ان طهران تشهد منذ خمسة أيام تظاهرات احتجاجية على استمرار الحرب والخسائر الهائلة التي تكمن بها القوات الإيرانية على أيدي القوات المسلحة العراقية في جبهات القتال .

وأوردت وكالة الأنباء العراقية خبرا من مراسلها في ابوظبي الليلة الماضية ان حدة التظاهرات تصاعدت على الرغم من التصدي الدعوى الذي يجابه بين حرس خميني المظاهرين العزل وأوضاعوا

ما يجري في طهران الآن يشير إلى ان كيش أفاء الجديد سيكون " رفسنجاني " الذي شهدت فترة قيادته القصيرة لقوات الإيرانية سلسلة متواصلة من الهزائم القاسية التي أثرت بشكل كبير على معنوياتها انتفارة أصلا .

انتهاكات حقوق الانسان

من ناحية ثانية استمعت لجنة حقوق الانسان المتفرقة من لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الأمريكي أمس إلى تقرير من ريتشارد شيفر مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون حقوق الانسان استعرض فيه الانتهاكات التي يرتكبها النظام الإيراني ضد حقوق الانسان منذ بداية ما يسمى

بثورة الشيطان

وقال شيفر ان النظام الإيراني اعدم اكثر من سبعة آلاف شخص خلال الفترة من عام ١٩٧٩ إلى عام ١٩٨٥ . كما قام النظام الإيراني باعتقال عشرات الآلاف من المواطنين الإيرانيين خلال الفترة نفسها .

جثة أحد حراس المسئول اللبناني يتم نقلها من مكان الحادث (واس - أ ف ب)

أصابة مسئول يساري ومقتل حراسه في كمين مسلح بالفلبين

واس - مانيلا : أصيب مسئول يساري فلبيني بجراح خطيرة فيما لقي ثلاثة من حراسه مصرعهم في هجوم شنه مسلحون مجهولون على سيارتين كنفا تقلائهم بالقرب من قصر الرئاسة الفلبينية أمس .

وقالت الشرطة ان اثنين على الأقل من المارة أصيبا بجراح في الحادث .

وتتأثر وكالة رويترز عن شهود عيان قولهم ان ستة رجال في ملابس مدنية أطلقوا النار على السيارة التي كانت تقل برودنت وعن سيارة أخرى مرافقة له .

وذكر ناطق بلسان مستشفى فريديس الذي نقل إليه المسئول الفلبيني الذي يدعى نيميسيو



● مل صحيح ان الفتاة أصبحت تشكل .. سرطاناً خطيراً في مزارنا ؟
● أسأل وأنا أعرف ان الكثيرين .. سيستأمنون من هذا الكلام .. لاتنا تعويدنا ان ندفن رؤوسنا في التراب .. ونجاهل المشكلات .. الصغيرة .. ونسبح لها بالتقاضي والبروز الى ان تتضخم ويستحيل القضاء اليها ..
● لقد كان الشاب في سن المراهقين .. مصدر الازعاج الكبير لاسرته .. بمجرد ان تتغير طاقاته .. فحواول ان يعبر عنها بـ صور مختلفة .. تكون خاطئة في اكثر الاحيان ..
● فهو يستخدم الهاتف بالساعات الطويلة .. ويغادر المنزل ولا يعود الا في اوقات متأخرة .. ويأتي الى الدار .. في اشد حالات التعب والاعياء .. والترنح .. والابتساق .. في اكثر الاحيان ..
● وعندما تتعقب حالته .. فانه تكتشف ان في حياته .. انساناً .. او اكثر .. وهما او اكثر .. طموحا او اكثر .. مصيبة او اكثر .. صديقاً .. فاسداً .. او اكثر ..
● وهو بذلك لا يصنع متاعبه بنفسه ففسب ولكنه يصنع الشقاء لغيره .. لاسرته .. لدرسته .. لاجامته .. لجمعيته ايضا ..
● واليوم .. وان اختلفت الصورة .. فان الفتاة هي التي تخلق الابواب التي نفسها لساعات طويلة .. وتتحدث بالهاتف مع من .. تحب .. ومن .. تعرف .. ومن لا تعرف .. ساعات وساعات .. وهي التي تطلب الزواج من الاسرة ان استطاعت .. وتدفع الشاب الى التقدم لها .. بصرف النظر



الفتاة : القنبلة
عن مدى كفايته .. قدرته .. ملاسته لها .. وهي التي تتعامل (في الظلام) مع الناس .. واذا غاضبه .. وغير معروفة .. وقد لا تكون مأبوبة في بعض الاحيان ..
● تغزل هذا .. لاتنا تواجه مجتمعاً قاسياً .. يبدأ بالاسرة .. ويقتلها بالناس خارج المنزل .. وقد نزعوا منها الثقة .. وخفوا فيها حرية ابداء الرأي .. وعزلوها عن تفكيرهم .. واهتمامهم .. وحساباتهم ..
● يحدث هذا لان نظرنا الى الفتاة .. لا تعدو ان تكون نظرة الى .. انثى .. الى اقلية موقوفة .. الى .. رقم .. في المنزل .. وهي لاشك نظرة .. سطحية .. ولا مسئولة .. وتحتاج الى تغيير فوري .. ومعالجة حكيمة .. وفهم عميق لطبيعة هذا الانسان المتميز ..
● هذه الفتاة بحاجة الى .. وعي .. ورعاية .. واحساس .. خاص .. بحاجة الى من يفهمها .. الى من يتعامل معها كقنطرة ناضجة .. لها مشاعرنا .. لها حقها

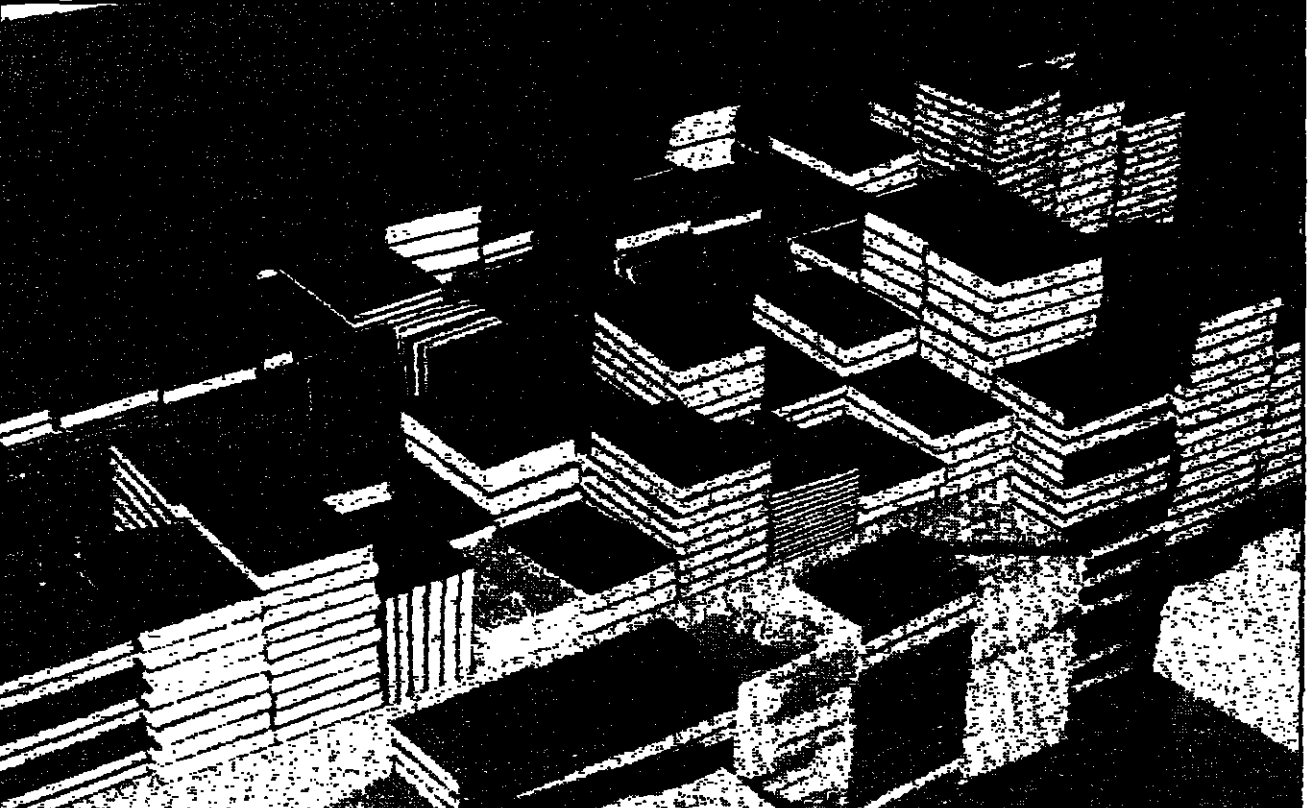
الانسانية .. لها ادبيتها .. لها عواطفها .. ولها اخلاؤها ايضاً ..
● لكنها حين تجد ان كل من حولها .. يعيدونها عنها .. فلا تتوافق عقلي .. ولا تتناسب عاطفي .. ولا تتكامل ذهني .. ولا تتعاطف حسي .. ولا تلاق فكري .. ولا رعاية متميزة .. فانها تعيش كل صنوف الفراغ الحسي والاجتماعي .. والمعنوي .. وبالتاكيد فان هذا الفراغ سوف لن يقوده الى الطريق الصحيح ..
● ان الوعي بخطورة هذا الوضع .. يتطلب .. اقتراحاً .. اكبر من .. الفتاة .. وتعاملها .. انساني .. يميز بين التعاطف الساذج .. وبين .. الحب العقلاني .. كما يتطلب فيما اكثر .. من قبل الاب .. ومن قبل الاب .. ومن قبل الاخوة ايضا .. لان مثل هذا الفهم .. من شأنه ان يملأ الفراغ .. ويخفف من الشعور بالحصر وبالضيق .. ويعوض الفتاة عن اشياء اخرى ..
● واذا كان الشاب .. مشكلة .. فان الفتاة .. كارت .. ان هي .. املت .. ووضعت في .. ثلاثة .. المنزل .. وتعمل معها بنفس الكيفية ونفس الطريقة التي تتعامل بها مع .. اخوتها .. من الرجال .. ولا تمنحها الوقت .. والاهتمام .. والاحساس .. والجدي الكافي .. وتعارض دورها معها كل .. التفتق .. وه الحب .. وتجعلها تعيش حالة رضا واستقرار دائمين ..

شاعر عروء الله

كانت الحركة الاسماعيلية الباطنية .. من حيث الشكل - كالجمعيات الماسونية - جمعية سرية لها نظامها الخاص وقسمها وشعاراتها .. ودرجاتها .. وكانت اسرارها تحفظ جيداً .. يعرف منها سوى شظايا متناثرة مضطربة .. ولأنك ان العلاقة بينهم وبين فرسان المعبد الاستيرارية .. الذين كانوا اشد الجماعات الصليبية تطرفاً في عداوتهم للمسلمين .. خلال فترة الحروب الصليبية .. تثبت التشابه العجيب بين الفرقتين .. وتؤكد انتماءها الى الماسونية التي كانت معروفة في ذلك الوقت .. ليس فقط من جانب التشابه في النظام والشعارات والرتب والدرجات والسرية .. بل ايضا في الاستراتيجية (نظام اتخاذ القرار كمرکز لشحن العدوان وممارسة الطوقس السرية) وقد ثبت ان الاسماعيليين كانوا يدفعون الجزية لفرسان المعبد الاستيرارية .. في نفس الوقت الذي كان ملوك الفرنجة يدفعون الجزية للشيوخ الاسماعيليين .. وان الاسماعيلية اظهروا ميلهم لاعتناق المسيحية تقرباً الى الاستيرارية ..



جذور الباطنية الفارسية وامتداداتها المعاصرة ٧



وقد اشار وليام الصوري - أحد مؤرخي الحروب الصليبية والذي عاصرهم - ان الاسماعيلية كانوا يمارسون اعمالاً شنيعة اذ كانوا الشراة والاديان .. وانهم كانوا يفترون رمضان .. ويكفون لحم الخنازير ويأتون المحارم .. الخ ..
● وكان لدى الفرسان الاستعداد الطبيعي لاحترام وتبني الفكر الباطني الاسماعيلي .. للمحافظة على كيانهم القوي من الضياع في مواجهة الخلافة العباسية .. من جهة - ولأنهم كانوا قد تأثروا .. قبل الاسلام بزمن طويل - بالاعتقاد الهندية واعتقدوا فكرة ان الفناء هو تجسيد لروح الله التي تتنقل في اصنام الملوك من الابهة الى الابهة .. من جهة اخرى .. وهذه الفكرة تشكل ركناً أساسياً في الفكر الباطني ..
ويذهب كل من فان فلون .. وجول زهير الى ان المهدي .. ادت الى نظرية الامامة .. والتي تجلت معالمها في الاعتقاد بالرجعة .. وهذه الفكرة تشكل ركناً أساسياً آخر في الفكر الباطني .. ويذهب اكثر الباحثين الى ان هذه الفكرة منشؤها اليهودية والمسيحية .. ويشرح John A. Gread وهو كاتب صهيوني متمرس - في كتابه : « المشرون سنة الثامنة » (١٩٧٩ - ١٩٨٠) هذه النقطة بدون مواربة .. وانه لامتاز لدينا من الاشارة الى هذا ما لها من علاقة بإصدار الفاتكان لورقة تبريره اليهودية .. من دم المسيح قبل بضع سنوات - كجزء من المخطط الصهيوني العلم لوضع المسيحية واليهودية في خندق واحد ضد الاسلام والمسلمين .. فهو يرى في صفحة ٣٠ من كتابه بأنه لا يوجد

تتلاقس بين عقيدة التكتيك المسيحية .. وبين آلهام اليهود بالتوحيد .. بسبب واحد بسيط .. وهو ان عيسى - في نظر اليهود - كان على الارض تجسيدا لله .. وهذا يدفعنا الى ادراك ان اليهودية التي يؤمن بها يهود اليوم تشابه مع اليهودية الاختوائية .. واليهودية التي كان يؤمن بها ملوكها من زمن ابراهيم عليه السلام .. واليهودية الزرادشتية .. فهي ليست يهودانية خالصة له عز وجل .. ولكنها يهودانية ذات طابع وثني .. ولاشك في ان كثيرا من الباحثين يقعون في الخطأ حينما يعتبرون ان اختناقتهم وبليكنساق وزادشت كانوا موحدين مؤمنين .. بل ان اكثر من باحث عربي يعتقد ان كورش (الذي كان يؤمن بالزردشتية .. هو ذو القرنين .. الذي ورد ذكره في القرآن الكريم في سورة الكهف ..
● ومن الازكيان الاخرى في الفكر اليهودي الاسماعيلي .. الاعتقاد بان النبوة مرت بستة ادوار علمي في ادوار آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد .. وقد بدأ الدور السابع بظهور محمد بن اسماعيل .. وهو « القائم » او « صاحب الزمان » وتظهر على يديه العقيدة الباطنية لأول مرة .. وكل واحد من هؤلاء الابهة .. الخلفاء .. له صاحب يأخذ عنه دمته ويعقلها على امته .. وفي حالة محمد بن اسماعيل فمن صاحب .. الى الاله .. وهو عبدالله بن ميمون القادر .. وابناء احمد ومحمد .. وحفيده سعيد الذي عرف فيما بعد بميدالله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية في المغرب ..
● نلاحظ ان محور المذهب الباطني يقوم على التعددية .. اما مادين ذلك فيقوم على العدد اثني عشر .. وهم يستلون على ذلك بأمر منها ان الله تعالى خلق النجوم التي بها قوام العالم سبعين وجعل ايضا السموات سبعاً والارض سبعاً .. والبرق اثني عشر .. والشمس اثني عشر .. واسماء بني اسرائيل اثني عشر .. وفي ظهر الانسان اثنتا عشرة خزعة .. ولاستطيع الانسان معتمداً على نفسه .. ومن غير تبارك الهى ان يصل الى الحقيقة .. بل هو في حاجة دائمة الى التعليم .. ويشتغل في المره ان يتلقى تعليمه من العقل الكلي

كذلك تشترك الباطنية واليهودية مع الاسماعيلية الباطنية بالأخذ بفكرة التسلسل .. وهو الركن الثالث في الفكر العقدي الباطني .. اما الركن الرابع في هذا الفكر الفاسق فهو عدم الايمان بالآخرة .. فلا دار سوى هذه الدار .. ويحدث في كل دورة مثل ماحدث في الدورة التي تسبقها .. والثواب والعقاب في هذه الدار .. لا دار اخرى لامل فيها .. وهذا مترادف في تعليم الباب ..
وقد رأى بعض الباحثين في علم الاسماعيلية الباطنية بالأخذ بفكرة التسلسل .. وهو الركن الثالث في الفكر العقدي الباطني .. اما الركن الرابع في هذا الفكر الفاسق فهو عدم الايمان بالآخرة .. فلا دار سوى هذه الدار .. ويحدث في كل دورة مثل ماحدث في الدورة التي تسبقها .. والثواب والعقاب في هذه الدار .. لا دار اخرى لامل فيها .. وهذا مترادف في تعليم الباب ..
وقد رأى بعض الباحثين في علم الاسماعيلية الباطنية بالأخذ بفكرة التسلسل .. وهو الركن الثالث في الفكر العقدي الباطني .. اما الركن الرابع في هذا الفكر الفاسق فهو عدم الايمان بالآخرة .. فلا دار سوى هذه الدار .. ويحدث في كل دورة مثل ماحدث في الدورة التي تسبقها .. والثواب والعقاب في هذه الدار .. لا دار اخرى لامل فيها .. وهذا مترادف في تعليم الباب ..

عالم البعوض

ما اكثر مخلوقات الله التي لا تعد ولا تحصى .. ولكن منها عالم يمشي فيه .. فليس الانسان وحده الذي يكون عوالم على سطح الارض ويشكل بثقافته المستوى الحضاري الذي وصل اليه ولم يجاهد اي مخلوق ذلك وفيه .. تهيمن علينا هذه الفكرة وذلك لان الانسان استطاع بتفكيره وذكاؤه ان يسهل الصعب .. وان يقصر المسافات .. ويصعد قدم الجبال ويغير في الفضاء ويمشي فوق سطوح الكواكب .. هذا الانسان الذي استطاع بفلنته ان يقضي على كثير من المشكلات الحياتية ليلق مشكلات جديدة .. والذي اخترع الاسلحة التي تقتله به .. والذي توصل الى صنع ما لم يصنعه احد قبله في التاريخ .. هذا الانسان يقف امام عالم آخر عاجز عن محابته وفهم ثقافته .. انه البعوض الذي يعيش في عالم له ثقافته وبنيت الحضارة التي حيرت الانسان .. فهل للبعوض ثقافة ؟ وهل هناك عالم اخر يسمى البعوض ؟
● لا يستحق ثقافة هذا العالم .. فرغم صغر حجمه وقلة شأنه إلا انه يفعل في الانسان ما لا يفعله اذ اعداءه الانسانية .. لقد تعدد الله سبحانه وتعالى في حكم التنزيل عن البعوض فكرة حيث يقول : ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً ما بعوضه فما فوقها .. كذلك على انها وبغيرها من المخلوقات الوضعية لم تخلق عبثاً .. وهذا ما يجعل الانسان حلاًزلاً عاجزاً عن القضاء على البعوض ..
● والبعوض يؤذي الانسان بطرق وامراض شتى من اخطرها مرض الملاريا الذي يقتل بحياة الانسان .. وهو الذي كما ذكرنا استكشف الجيول وطرق كل المجالات وتوصل الى مبيدات تقتل البعوض وما عليه في عالم المخلوقات .. الا البعوض كما حاول الانسان القضاء عليه فكر في طريقة لصماية نفسه وطور مناعة ذاتية لتدفع عن الفناء وذلك والله تعالى .. وق هذا يقول الشاعر :

لا تستخفن القسي بعدارة
ابداً وان كان العدو خشيلاً
ان القذى يثوي العين قلبه
والرياح جرح البعوض الفيلا
وقال شاعر اخر :
لا تعجبوا من صيد صقر بازياً
ان الاسود تصاد بالخرمان
قد اغرقت اسلاك حبيب قارة
وبعضة قتلت بني كتمان
وليجتمع البعوض اساليب مختلفة تدل على فطنة وذكاء .. فهم في عالمهم يجتمعون ليديروا المكائد للانسان .. ويتناسوا الخطأ المختلفة لمتخصص دم الاربعة .. فيهيمنون على الانسان في غفلة منه .. فمرة يستخدمون الخداع .. ومرة المزاولة .. واخرى التفتيش والتفتيش والسلمة .. وكما يقول البعض ان البعوض يضحك على انك الرجل وامير القوم والشجعان والمبارزين وافن العلماء .. وهكذا لا ينجون من اذاهم ولسمهم إلا من اراد الله له السلامة ..
● البعوض يضيق الانسان في احوال اوقات .. وفي ساعات صحوه ونومه .. ولكهم يتخذون من الليل سترًا لتفادي مضطهاتهم التي تؤذي الناس .. ويشترك الانسان فراضه وسكته وكل مكان يذهب فيه .. وفي هذا يصف احدكم حاله مع البعوض :
لم ار كاليوم ولا مذ فط
اطول من ليلى بنهر لب
كنما نجومه في ريد
ابيت بين القطنى مشط
من البعوض ومن القطنى مشط
اذا شخشين غشاء الزبط
وهن منى بكان القرط
توقع منى مثل وقع الشرط
وذكاء البعوض يجعله يحتمل على الانسان ليصل اليه في اقل الياب
دخل من النافذة وان اغلق النافذة دخل من جهة اخرى لا تخطف على بال ..
يخترق الطرق المسدودة الى الداخل لينفذ مضطهاته ويغرس انبوهه لحس الدم ولسع الجسم .. ويصف بعض الشعراء البعوض بنوع مختلف .. فيقول الزخري :
يا من يرى مذ البعوض جناحها
في ظلمة الليل البهيم الايل
ويرى منط عروقها في نمرها
والسح في تلك العظم النصل
ويقضي الواحد منا وقتاً طويلاً عندما تواجه جماعات البعوض يطاردها فتقرصه وتمس دمه وتلهب جلده كلما حاول ان يفلت منها .. وترب وهو يفلز ويخبط الاشياء وقد يفتد مقتنياته .. فلا هو طالها ولا هو سلم منها .. وقد يسهر الليل لتحمل المماناة والالام .. ويقول الشاعر في هذا الموقف :
وليلة لم ادر ما طوما
مارس البعوض في دجها
كل زمول خفق حشاما في دجها
بسبب ابيها سرامها
لا يطرب السامع من غناما
جناحه اعضها
وقال ايضا :
ارى البعوض زملت اصواتها
واخذ للحن مغنياتها
كل زمول تنقى حداثها
صغيرة عطية اذاها
تنقص عن تنقيتها نقاتها
ولا تصاب ابداً رمتها
رامة خروطها قناتها
كما يقول في انبوب البعوض الذي يشبهها بالخرطوم :
مثل السقا داسم فطنها
ركب في خرطومها سقنها
وبعد : هذا ما عرفناه عن ثقافة البعوض .. فهل هذه الثقافة مكتبة من التفوق على الانسان ؟ ومن تغنيته انكى .. الانسان ام البعوض ؟
● البعوض يعيش في الاماكن القذرة ويولد فيها .. ويعيش على دم الانسان .. وهو قوته اليوسى .. وهناك من المجتمعات البصرية من يشبهون البعوض في ثقافته وعالته الكبير .. البعوض ليس له قنويات .. ولا حدود سياسية ولا ارض ينتمي اليها .. فهل عرفتم من هم هؤلاء البشر ؟ دعونا تفكر ..

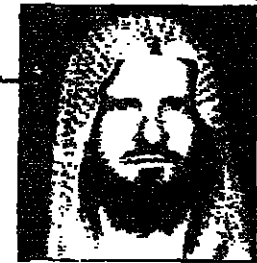
همس الجحور

معرض الصناعات الوطنية .. ؟
● استعبد من مقدمة الدراسة المهددة لتقديم معرض مئة البولي للتجارة والصناعة .. كما اقترحتنا .. والتي اعدناها بناء على الاتفاق مع الفرقة التجارية بمكة .. تقبل مقدمة الدراسة : .. تعتبر مئة التركة المعاصرة الاولى للمسلمين في العالم .. ويؤمها ملايين المسلمين في موسم الحج .. وفي نفس الوقت تعتبر سوقاً تجارياً كبيراً منذ القدم .. اذا فسوف يكون لهذا المعرض صدى كبير في السوق التجارية والصناعية بالملكة العربية السعودية .. وفي البلاد العربية والعالم الاسلامي ..
● ولكي نبدا في تنفيذ مثل هذا المشروع يجب ان نضع في اعتبارنا المكتسبات الرئيسية التالية :
● واستعرضت الدراسة أهم النقاط .. مثل مكان المعرض .. وفي ذلك الوقت عام ١٩٦٦ هـ كانت هناك الكثير من الاراضي الشاسعة .. وذكر انني وضعت عيني على مساحة كبيرة في مدخل مكة من جهة الطريق القديم .. وهي الآن ليس فيها متنفس ليش .. اضافة الى اختيار امكان لوقوفات للسيارات وامكانية وصول الماء والكهرباء (!!) والتمتدات المساندة .. وبمينا عن المجتمعات السكانية .. وسهولة حركة الدخول الى المعرض والخروج منه .. وسهولة الحركة فيه .. وتوزيع الانشطة على الدول والاستعدادات على الشركات والمؤسسات الخ .. ؟
● وقد قسمنا المعرض الى ثلاثة اجنحة رئيسية .. الاولى للمملكة العربية السعودية .. ويضم كل الصناعات الموجودة فيها .. وكان عدد مؤامراتها اضافة الى مشاريع المستقبل .. مع استاتارت خاصة بالمؤسسات .. ويضم الجناح جزء اعلاميا عن الملك يقدم بالصور الفوتوغرافية والرسومات البيانية منجزات الملك ..
● الجناح الثاني للدول العربية .. والجناح الثالث لدول العالم الاسلامي .. ؟
● ولم ننس في الدراسة حتى التفاصيل مثل : المواقف .. او الكافتيريا .. ومركز الاسعاف .. ومواقف الداخل والخارج .. وفروع للبنوك .. اضافة الى الناحية الاعلامية .. حيث اقترحتنا الاستعانة بالاداة والتلفزيون لتقديم اعلانات عن المعرض .. كان هذا عام ١٩٦٦ هـ .. وبالمناسبة الى آخر تفاصيل برامج الهداية والاعلان عن معرض ضخم ولم ننس حتى الهدايا باسم المعرض لكن ذكرى لئلا ندر ..
● واشتملت الدراسة برنامج حفل الافتتاح وكان تاريخ تقديمها ١٩٦٦ / ٤ / ٢١ هـ .. ١٩٦٦ / ٤ / ٢٠ م اي بين وضع الفكرة .. ووضع الدراسة كان ثلاثة ايام .. اذ كانت الفكرة مختصرة وجازمة .. ؟

انت مواطن .. اذن ادفع التكلفة

اشير الى مقالكم .. انت مواطن .. اذن .. ادفع تكلفة التجاز .. من زاوية .. ايام وليام .. من صفحة ملتقى الآراء في عدد عكا .. الغراء .. رقم ٨٠٠٠ بتاريخ ١٤٠٨ / ١٠ / ٢٠ هـ .. حيث طرحتم كما ذكرتم .. قضية في درجة كبيرة من الامة لها اكثر من علاقة بمستقبل هذا الوطن والعديد من التغيرات .. وتنميت .. ان ثرى البحث والتفاني في هذا الموضوع لنصل الى النهاية الى فهم صحيح .. ونظرا لما عويتنا عليه الغراء .. يكونها الساسة اخرج مثل هذه المواضيع المهمة عن صفحاتها .. اسعوا في بان ادول بدولي المتراضع واخرج بعض الافكار في هذا المجال ..
● حيث ان الهدف هو مساهمة المواطن في المحافظة على المنشآت والخدمات التي تقدمها الدولة خلال اجهرتها المختلفة لخدمة واستخدام المواطن وحمايتها من التلف السريع .. مثل الدائيات العامة والمطارات ومواقف العملة والطرق وخلاف ذلك .. فان ذلك يتحقق برفع درجة الوعي لدى المواطن ليكون في مستوى المسؤولية المطلوبة منه للوصول للهدف .. وارد التأكيد بان غالبية المواطنين هم فعلا في مستوى هذه المسؤولية .. لكن الوطن يعاني من لا مسؤولية الثقة القليلة التي تعيش في ماضى المجتمع .. حيث ان هذه المجموعة تتسبب الكثير من الوعي بما هو مطلوب منها .. والادراك لدى القصر الذي يتسبب .. والضرر هنا لا يتوقف عند المنشآت والخدمات بل يتساقط الى كافة المواطنين بمن فيهم المتسبين لهذا الضرر .. حيث ان المبالغ التي كانت ستعود على الجميع بزيادة الخففة من خدمات جديدة وخلافات سيتم صرفها لاصلاح الخدمات المتضررة ..
● ان تعاون المواطن مطلب مهم .. نظرا لكونه اليه الثانية التي مع اليد الاولى .. الحكومة .. يمكن انجاز الكثير والحفاظ عليه .. فلان الجميع حافظ على المنشآت والخدمات .. وحرص على نظافتها .. وتقيد بالانظمة والقوانين الموضوعة في هذا الخصوص .. الترتب على ذلك نقص في تكاليف تشغيل وصيانة ونظافة هذه المنشآت بما لا يقل عن (٢٥ ٪) نتيجة لانخفاض تكاليف المواد واليد العاملة المطلوبة لذلك .. وبالتالي ترتفع درجة التلف التي يطالبها المواطن .. نظرا ان الحكومة تستمكن من تنفيذ مشاريع جديدة لخدمة المواطن مثل توسيع شبكات المياه والجاري والطرق والهاتف .. واخرى .. فان المطلوب كما اراد هو تعاون المواطن ويتم ذلك برفع درجة وعية عن طريق وسائل الاعلام المختلفة من صحافة وتلفزيون واداعة اضافة الى المدارس والندوات العامة التي تنظمها أجهزة الحكومة كل في مجالها .. مع قيام أجهزة الامن بتطبيق النظام الصارم على من تسول له نفسه بعد ذلك العبث بهذه المنشآت والخدمات ..

من وحى التعاون الخليجي



عن قاسم القيس

من ها هنا شخّ نور الحقّ واخيلجا
من مهبط الوحي من مهد العروبة من
دين حنيف خلا من أي شائبة
دين سماحته أغرت به وبه
دين شرائعه جاءت متوجة
زكّت شمائله . عمت نواته
أحكامه صيغت بقطرة وسمت
للدن جاءت وللدنيا مبادؤه
اذ تعبد الله فردا واحداً احداً
بالعدل بالصدق في ظل الهدى وعلى
وكلّ سعى اتى في ظل منهجه
سيحانه من خلق الاشياء فقدرها
فما اصطفى بشراكي يعبدوه بما ار
حتى اصطفى رسلاهم تليغهم
واختار انفسهم منا وختاتهم
اروحى اليه كتابا غير ذى عوج
هو الصراط هو الحبل المتين هوال

ذكر لنا فيه سدنا وصار لنا
دستور حق سماوى به كفلت
لامن عصارة افكار مجمعة
شتان ما بين تشريع يقننه
وبين تشريع مخلوق نقائصه
ثم اصطفى من بقاع الارض امكة
فاختارنا مركزا مهذا ومنطلقا
وذا هو الشرف الاسمى لامتنا
خير الخيار اجتنابا أمة وسطا
تبلغ الناس ندوهم لخير مدى

أس التعاون فيما بينهم وشجا
وفي احتواء لمن قد حاد او خرجا
بعروة مدما المولى لمن ولجا
أن الاوان لكم ان تحصدوا الفرجا
فما التعاون الاسر قوتكم
وفي اكفكم الطاقات وافرة

حداثة التراث.. وتراث الحداثة

اثارت مقدمة كتبها الناقد محي الدين صبحي لديوان الشاعر المغربي الكبير الدكتور أحمد المجاطي صدر مؤخرا بعنوان «الفروسيه» قدرا كبيرا من الجدل في الوسط الادبي بالمغرب. وكان الديوان قد صدر قبل شهر عن المجلس القومي للثقافة العربية في ١٧٤ صفة من القطع المتوسط وطباعة انيقة. وحرص محي الدين صبحي المؤلف الموظف بالمجلس وهو ناقد وكاتب سوري، على كتابته دراسة مطولة في نحو ٤٠ صفحة فجر فيها العديد من القضايا والأسئلة الابداعية المثيرة للجدل.

لا يحقق التواصل بين النص والمخزون الابداعي الخلف في لغوي الجمهور على صورة استجابة جمالية قليلة للتعبير بحسب مقاييس المعاصرة. ويخفى على الذين صبحي كاتلا: حداثة تعريفا هي التعبير عن الوجودان الجمعي لامة وفق انظر الاشكال الابدية تواصل مع التراث ومعاصرة لتأديع اي اذا كان التراث بكل حولاته الى الحداثة فإن امها عصر الشاعر بكل ابداعاته الحداثية.. فالانقطاع عن العصر ليشكل حداثة بل وقورا في التقليدي والنسخة والانقطاع عن التراث

الدراسة المقدمة نشرت تحت عنوان «حداثة التراث وتراث الحداثة» في شعر احمد المجاطي. وقد استهلها الكاتب بهذا السؤال «ما الحداثة؟»

ويجيب مباشرة: «الحداثة تعريفا هي التعبير عن الوجودان الجمعي لامة وفق انظر الاشكال الابدية تواصل مع التراث ومعاصرة لتأديع اي اذا كان التراث بكل حولاته الى الحداثة فإن امها عصر الشاعر بكل ابداعاته الحداثية.. فالانقطاع عن العصر ليشكل حداثة بل وقورا في التقليدي والنسخة والانقطاع عن التراث

الدراسة المقدمة نشرت تحت عنوان «حداثة التراث وتراث الحداثة» في شعر احمد المجاطي. وقد استهلها الكاتب بهذا السؤال «ما الحداثة؟»

ويجيب مباشرة: «الحداثة تعريفا هي التعبير عن الوجودان الجمعي لامة وفق انظر الاشكال الابدية تواصل مع التراث ومعاصرة لتأديع اي اذا كان التراث بكل حولاته الى الحداثة فإن امها عصر الشاعر بكل ابداعاته الحداثية.. فالانقطاع عن العصر ليشكل حداثة بل وقورا في التقليدي والنسخة والانقطاع عن التراث

الدراسة المقدمة نشرت تحت عنوان «حداثة التراث وتراث الحداثة» في شعر احمد المجاطي. وقد استهلها الكاتب بهذا السؤال «ما الحداثة؟»

ويجيب مباشرة: «الحداثة تعريفا هي التعبير عن الوجودان الجمعي لامة وفق انظر الاشكال الابدية تواصل مع التراث ومعاصرة لتأديع اي اذا كان التراث بكل حولاته الى الحداثة فإن امها عصر الشاعر بكل ابداعاته الحداثية.. فالانقطاع عن العصر ليشكل حداثة بل وقورا في التقليدي والنسخة والانقطاع عن التراث

الدراسة المقدمة نشرت تحت عنوان «حداثة التراث وتراث الحداثة» في شعر احمد المجاطي. وقد استهلها الكاتب بهذا السؤال «ما الحداثة؟»

ويجيب مباشرة: «الحداثة تعريفا هي التعبير عن الوجودان الجمعي لامة وفق انظر الاشكال الابدية تواصل مع التراث ومعاصرة لتأديع اي اذا كان التراث بكل حولاته الى الحداثة فإن امها عصر الشاعر بكل ابداعاته الحداثية.. فالانقطاع عن العصر ليشكل حداثة بل وقورا في التقليدي والنسخة والانقطاع عن التراث

الدراسة المقدمة نشرت تحت عنوان «حداثة التراث وتراث الحداثة» في شعر احمد المجاطي. وقد استهلها الكاتب بهذا السؤال «ما الحداثة؟»

ويجيب مباشرة: «الحداثة تعريفا هي التعبير عن الوجودان الجمعي لامة وفق انظر الاشكال الابدية تواصل مع التراث ومعاصرة لتأديع اي اذا كان التراث بكل حولاته الى الحداثة فإن امها عصر الشاعر بكل ابداعاته الحداثية.. فالانقطاع عن العصر ليشكل حداثة بل وقورا في التقليدي والنسخة والانقطاع عن التراث

الدراسة المقدمة نشرت تحت عنوان «حداثة التراث وتراث الحداثة» في شعر احمد المجاطي. وقد استهلها الكاتب بهذا السؤال «ما الحداثة؟»

ويجيب مباشرة: «الحداثة تعريفا هي التعبير عن الوجودان الجمعي لامة وفق انظر الاشكال الابدية تواصل مع التراث ومعاصرة لتأديع اي اذا كان التراث بكل حولاته الى الحداثة فإن امها عصر الشاعر بكل ابداعاته الحداثية.. فالانقطاع عن العصر ليشكل حداثة بل وقورا في التقليدي والنسخة والانقطاع عن التراث

الدراسة المقدمة نشرت تحت عنوان «حداثة التراث وتراث الحداثة» في شعر احمد المجاطي. وقد استهلها الكاتب بهذا السؤال «ما الحداثة؟»

ويجيب مباشرة: «الحداثة تعريفا هي التعبير عن الوجودان الجمعي لامة وفق انظر الاشكال الابدية تواصل مع التراث ومعاصرة لتأديع اي اذا كان التراث بكل حولاته الى الحداثة فإن امها عصر الشاعر بكل ابداعاته الحداثية.. فالانقطاع عن العصر ليشكل حداثة بل وقورا في التقليدي والنسخة والانقطاع عن التراث

الدراسة المقدمة نشرت تحت عنوان «حداثة التراث وتراث الحداثة» في شعر احمد المجاطي. وقد استهلها الكاتب بهذا السؤال «ما الحداثة؟»

ويجيب مباشرة: «الحداثة تعريفا هي التعبير عن الوجودان الجمعي لامة وفق انظر الاشكال الابدية تواصل مع التراث ومعاصرة لتأديع اي اذا كان التراث بكل حولاته الى الحداثة فإن امها عصر الشاعر بكل ابداعاته الحداثية.. فالانقطاع عن العصر ليشكل حداثة بل وقورا في التقليدي والنسخة والانقطاع عن التراث

الدراسة المقدمة نشرت تحت عنوان «حداثة التراث وتراث الحداثة» في شعر احمد المجاطي. وقد استهلها الكاتب بهذا السؤال «ما الحداثة؟»

بول شاولول للاصداء

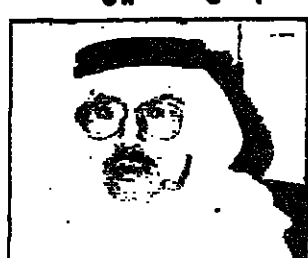
نبي يصنع من التوراة

هم الذين يصفقون لفهد بلات

الشعر الجيد يبقى بعد الترجمة

الشعر العربي أعظم تراث شعري عالمي

غياب الجامعات ساهم في تعطيل النقد



علوى الصائغ



طه حسين

حاور
عبد الكريم غندور

هل الخطيب من الشاعر ان

ينزل الى مستوى الجمهور؟

اتنص جمهوره لأن الجمهور الذي

يصفق لنزار قباني هو الجمهور

نفسه الذي يصفق لفهد بلات ويصفق

غندور. من هنا لا يمكن ان تعتبر

الجمهور هو المقياس الاول للشعر،

لأنك حين الشعر الحقيقي هو الذي

يتجاوز الجمهور باستمرار الى ما هو

مستقبلي، لأن من مهمات الشاعر

ان لا يتوقف عند انتماء السائدة،

بل عليه ان يطورها وعندما يستغل

الشاعر ذوقا معينا عند الجمهور

فمعنى ذلك انه تنازل سلبا ومن

السبيل كتابة قصيدة تستحوذ على

تصديق الجمهور، فيمكن ان تضع

كمية من الكلمات الخطابية وإسماء

الملم حتى يلتهمها الجمهور فالشاعر

الحقيقي هو الشاعر الذي يحاول ان

يقود الجمهور الى مواقع جديدة،

وليس ان يبقيه في مواقفه الثابتة.

خاتمة النص

هل صحيح ان الترجمة هي

فعل خيالي ام اعطالة على الادب

العالي؟

هناك مقوله وكانها صارت سلسة

وهي ان الترجمة تخون الشعر، في

حين ان الحقيقة هي عكس ذلك

فالشاعر الجيد هو الذي يبقى بعد

الترجمة ونحن لم نتعرف الى الادب

العالي إلا من خلال الترجمة ولكننا

استفدنا منها وتعلقنا مع تصورها

وبعدا ذلك عايناه في الغرب، فضلا

عن انه كان يملك وعيا للصناعة

الشعرية، لم تكن متوافقة بهذا

العمق عند الشعوب والادب

الآخرى. من هنا اقول لماذا علينا

ان ندمر شعرا عربيا ونحده

وقيمته ونلغيه ونحاول ان نقل ان

الحداثة مستوردة. اما اذا كان

البعض قد استورد الحداثة فهم

احرار في ذلك، اما شعري فهو

مرتبط بهذا التراث العظيم المنفتح

بما ترجمه. كما يفعل الهنسي في

الترجمة



بول شاولول



نزار قباني

في هذا اللقاء نتلقى
الاصداء، بالشاعر
الليثاني بول شاولول احد
ابرز شعراء قصيدة
النثر. واحد الذين
كتبوا في النقد والشرح
والترجمة. وقد عرف
شعريا من خلال دواوينه
«ايها الطاعن في الموت»
و«بوصلة الدم»
وعرف مسرحيا من خلال
«قناص باقتصاص» و
«يوميات مجنون»
واعماله الاخرى
النقدية.

الواقع والبيئية

هل سيشهد لبنان ولادة ادب رومانسي على غرار الثورة

الفروسيه في القرن الماضي؟

الرومانسية هي حلم. بل هي امتداد للفلسفة المثالية

وللمناخات الوجدية إلا ان هذه الظاهرة تحولت بعد الحرب

العالمية الاولى الى سرالية، إلى ان أصبحت بعد الحرب العالمية

الثانية عبثية.

اما في لبنان، فالوضع مختلف ويمكن القول ان هناك ملامح

عبثية او عزلة عبثية للثقافة، فبعد سنوات من الحرب وجد

الانسان اللبناني نفسه في ياس مطلق في موقف عبثي أي

أصبح يشك في كل شيء او لا يعطي قيمة لأي شيء.

فالمذابح وتهدج الناس من

متنازله والخطف على الهوية هي

مظاهر عبثية. ليدنا نجد ان هناك

ملاحا لادب عبثي، ليس بالعبثي

الغربي، إنما هو ادب باشي

معزول، ياكل نفسه، مامش.

وهنا علينا ان نفرق بين العبثية التي

ظهرت في المسرح والكتابات العربية

في الخمسينات والستينات وبين

العبثية التي تظهر الآن فالعبثية

الاولى كانت نتيجة شقاءية أو

استرادا ثقافيا من الخارج. فقد

كانت هناك موجة عبثية في أوروبا

وامريكا وضمن الاحتكاك الثقافي بزد

هذا التأثير على مناخ الكتابات

العربية.

اما العبثية الثانية فهي واقعية

لان الواقع هو عبثي. لهذا تصب

انه حقيقي ولا نستطيع ان نحكم على

هذه الظاهرة منذ الآن وعما اذا

كانت ستؤول الى سبقي بشكل أو

بآخر.

الحداثة والتراث

متى تبدأ الحداثة واين

تنتهي؟

تخرج زبوية الحاجة نسل: اين

الشمس.. اين النور؟

وتأتي الابدية في عاصفة من

تفرض: الشمس في مرج الفصن

الطاهر لا يعرف. لئن الليل، والويل

لن بعد عبثية، الشمس مأسوية

ولم تأسرنا الا عبثية.

فقط الفكر المجنون: ان يأتي

النور نخل عبثي الشمس الوهانية.

ويهب الجمع بعد. القلق لا عنهم.

خلوا عيني الشمس، أنفك النور

انظر الليل الداكن فبات الفصن

الطاهر. طابق بالويل. حين

وتفتت الشمس عن الخلق

تخرج زبوية الحاجة نسل: اين

الشمس.. اين النور؟

وتأتي الابدية في عاصفة من

تفرض: الشمس في مرج الفصن

الطاهر لا يعرف. لئن الليل، والويل

لن بعد عبثية، الشمس مأسوية

ولم تأسرنا الا عبثية.

فقط الفكر المجنون: ان يأتي

النور نخل عبثي الشمس الوهانية.

ويهب الجمع بعد. القلق لا عنهم.

خلوا عيني الشمس، أنفك النور

انظر الليل الداكن فبات الفصن

الطاهر. طابق بالويل. حين

وتفتت الشمس عن الخلق

تخرج زبوية الحاجة نسل: اين

الشمس.. اين النور؟

وتأتي الابدية في عاصفة من

تفرض: الشمس في مرج الفصن

الطاهر لا يعرف. لئن الليل، والويل

لن بعد عبثية، الشمس مأسوية

ولم تأسرنا الا عبثية.

فقط الفكر المجنون: ان يأتي

النور نخل عبثي الشمس الوهانية.

ويهب الجمع بعد. القلق لا عنهم.

خلوا عيني الشمس، أنفك النور

انظر الليل الداكن فبات الفصن

الطاهر. طابق بالويل. حين

وتفتت الشمس عن الخلق

تخرج زبوية الحاجة نسل: اين

الشمس.. اين النور؟

وتأتي الابدية في عاصفة من

تفرض: الشمس في مرج الفصن

الطاهر لا يعرف. لئن الليل، والويل

لن بعد عبثية، الشمس مأسوية

ولم تأسرنا الا عبثية.

فقط الفكر المجنون: ان يأتي

النور نخل عبثي الشمس الوهانية.

ويهب الجمع بعد. القلق لا عنهم.

خلوا عيني الشمس، أنفك النور

انظر الليل الداكن فبات الفصن

الطاهر. طابق بالويل. حين

وتفتت الشمس عن الخلق

تخرج زبوية الحاجة نسل: اين

الشمس.. اين النور؟

وتأتي الابدية في عاصفة من

تفرض: الشمس في مرج الفصن

الطاهر لا يعرف. لئن الليل، والويل

لن بعد عبثية، الشمس مأسوية

ولم تأسرنا الا عبثية.

فقط الفكر المجنون: ان يأتي

النور نخل عبثي الشمس الوهانية.

ويهب الجمع بعد. القلق لا عنهم.

خلوا عيني الشمس، أنفك النور

انظر الليل الداكن فبات الفصن

الطاهر. طابق بالويل. حين

وتفتت الشمس عن الخلق

تخرج زبوية الحاجة نسل: اين

الشمس.. اين النور؟

وتأتي الابدية في عاصفة من

تفرض: الشمس في مرج الفصن

الطاهر لا يعرف. لئن الليل، والويل

لن بعد عبثية، الشمس مأسوية

ولم تأسرنا الا عبثية.

فقط الفكر المجنون: ان يأتي

النور نخل عبثي الشمس الوهانية.

ويهب الجمع بعد. القلق لا عنهم.

خلوا عيني الشمس، أنفك النور

انظر الليل الداكن فبات الفصن

الطاهر. طابق بالويل. حين

وتفتت الشمس عن الخلق

تخرج زبوية الحاجة نسل: اين

الشمس.. اين النور؟

وتأتي الابدية في عاصفة من

تفرض: الشمس في مرج الفصن

الطاهر لا يعرف. لئن الليل، والويل

لن بعد عبثية، الشمس مأسوية

ولم تأسرنا الا عبثية.

فقط الفكر المجنون: ان يأتي

النور نخل عبثي الشمس الوهانية.

ويهب الجمع بعد. القلق لا عنهم.

خلوا عيني الشمس، أنفك النور

انظر الليل الداكن فبات الفصن

الطاهر. طابق بالويل. حين

وتفتت الشمس عن الخلق

تخرج زبوية الحاجة نسل: اين

الشمس.. اين النور؟

وتأتي الابدية في عاصفة من

تفرض: الشمس في مرج الفصن

الطاهر لا يعرف. لئن الليل، والويل

... ..

الخرابي - عبده يحيى موسى
 مسلمانى - على بن جراح صفى
 دغوريى - على بن يحيى حمدى -
 يحيى بن على بن قدرى - محمد حسن
 عبده طافرى - منصور بن حسن
 بشير حربى - ابراهيم محمد محمد
 ساهلى - حسن ابراهيم موسى
 روايتى - حسن بن محمد سلطان
 حسين محمد حسن الليل جريبى -
 عبدالله حسين حسن قادريى
 عثمان صديق بن صديق كسى -
 على حسين بن مكوخ - على شامى
 محمد بن ابوبطل - على بن عبدالله
 احمد نائب حمدى - على عبده احمد
 محمد مسموم - عيسى محمد احمد

A high-contrast, black and white photograph of a large, dark, textured wall or cliff face. At the bottom right, a white car is parked on a road, and a small, dark, rectangular object is visible on the wall above it.

اللغة العربية وأدائها
 مدونة بنت عبدالله المحضيف - مدونة بنت محمد الزويدي - حنان بنت محمد العثلى - رفقة بنت صالح المصمدا - غافل بنت عبدالله الاصفا - فاطمة بنت عبدالله السليمان - فاطمة بنت عبدالله الخراز - فاطمة بنت فيصل التميمي - مريم بنت ابراهيم الفحاح - منيرة بنت ابراهيم التميمي - منيرة بنت محمد ابو عاز - منى بنت محمد الرحيماني - نادية بنت سليمان الوهابي - نورة بنت عبدالله الدويهان - نورة بنت صالح السلافة - نورة بنت الحسيني - ددى بنت سليمان العودية - هبة بنت صالح الزويدي - ولاء عبدالله المنسي .
اللغة الانجليزية
 بدرية بنت الحسن الجريوي - مريم بنت ابراهيم - سوزان بنت صلاح

الرياضة
 محمد الزويدي - هدى بنت محمد التكتان - ولاء بنت صالح القرقايي .
تخصص حوالم
 حمة بنت دود الوهيبي - سامية بنت السلافة - فاطمة بنت حسن السحلي - شيرين بنت رجا الصلال - صفية بنت عبدالحمن القرقوي - عواطف بنت سليمان الصخر - فاطمة بنت ابراهيم السحلياني - فؤيزة بنت صالح التميمي - قوت بنت رشيد التميمي - فاطمة بنت ابراهيم القرقي - لاروة بنت ابراهيم الدريالعي - لاروة بنت صالح الخويطر - مريم بنت صالح الدخيل - منيرة بنت عبدالله الجنزان - منيرة بنت الحسيني - منى بنت صالح الرقيفي - منى بنت سليمان السولي - منى بنت عبدالله التاني - منى محمد العتيبن - نوره الصالح الصالح - هند بنت الديهي - ولاء بنت السولي .

تخصص ثبات
 الهام بنت صالح قلهر - بنا بنت ساسي حياطي - سناء بنت عبدالله ابو حبيب - لاروة بنت محمد الريس - ليل بنت محمد الدريس - منيرة بنت صالح ابا الخيل - نوال بنت عبدالله بن محمد - نورة بنت

تخصص ثبات
 عبدالعالي - فاطمة بنت محمد الحميدان - فؤيزة بنت صالح الفليو - فؤيزة بنت ابريح - فؤيزة بنت ابراهيم الكلف - فؤيزة بنت عبدالله القاصي - لطيفة بنت سليمان الدويهي - لطيفة بنت صالح السلافة - مريم بنت عبدالله الحمضي - منيرة بنت عبدالعزيز الفريديهي - ماما بنت عبدالله الفخيم - ندى بنت عبدالرحمن الزامل - نورة بنت الحسيني - نورة بنت صالح السنان - هدى بنت ابراهيم المريح - هويدا فاضل - عتيبة - ولاء صالح الخويطر - ولاء محمد بن الزملي .

تخصص ثبات
 الهام بنت صالح قلهر - بنا بنت ساسي حياطي - سناء بنت عبدالله ابو حبيب - لاروة بنت محمد الريس - ليل بنت محمد الدريس - منيرة بنت صالح ابا الخيل - نوال بنت عبدالله بن محمد - نورة بنت

[illegible]

مفہودات

[illegible][illegible]

● ١٧٠٧/٢٢ - يرجى من يسلمها مشكروا الى مورد عسر
٢٠ / ٨٨٠٢٦٢ - ٣٠ بوليفيا ٢٠
● ● يتلقاها مبعوثا من النجفاني عن
قد رخصه بآدم رقم ٦٨٨٤ صادره من
١٥٠٧/٢٢ - بلدية الرياض بتاريخ
يرجى من يسلمها الى يسلمها
مشكروا الى بلدية الرياض
٢٠ / ٨٦٦٦١٨ - ٢٠ الرياض
● ● يرجى عبد الله يحيى محمد
رفاعة فيفيل يعني الحبسي عن فقد
بطاقة رقم ٦٦٨٨١ صادره من
كتب عمل الرياض بتاريخ
١٥٠٧/٢٢ - يرجى من يسلمها
مشكروا الى مكتب عمل
الرياض
٢٠ / ٨٦٦٦١٨ - ٢٠ الشباب بالرياض
● ● يرجى مؤنول فولاني عن فقد
استماره خضري رقم
٢٥٠٨٢٤٠ - صادره من محل عسر -
يرجى من يسلمها الى يسلمها
مشكروا الى مورد عسر
٢٠ / ٨٨٤٨٧ - ٢٠ باوزير
● ● يرجى مساعد سلهم مروق عن
قد رخصه بآدم رقم ٦٦٦٣٨٦
صادر من مورد نجران - يرجى من
يسلمها الى يسلمها مشكروا الى مورد
٢٠ / ٨٦٦٦٢٢ - ٢٠ نجران
● ● يتسلم عسكر محسن الواسي
عن فقد رخصه بآدم خضري رقم
١٧٠٢٢٢ - صادره من نجران بتاريخ
١٥٠٧/٢٢ - يرجى من يسلمها
مشكروا الى مورد نجران
٢٠ / ٨٦٦٦٢٢ - ٢٠ نجران
● ● يتلقاها مبعوثا عن فقد
رخصه بآدم رقم ٦٦٤٤ صادره من
١٥٠٧/٢٢ - يرجى من
يتوب بتاريخ ١٥٠٧/٢٢
يسلمها الى يسلمها مشكروا الى مورد

جوازات م ٢٠ / ٧٠٧٧
● بين سلطان كندش القرشي
سعودي الحسيني عن وفد رخصت قد
بمقالة رقم ٧٨٠٩٠ في خارصة من البادية
الرامية بمكة بتاريخ ١٥/٥/١٢٥١
يرجى من شيخ عليان ان يسلمها
مشكورا الى البادية الرامية بمكة
م ٣٠ / ٧٠٧٧١
● بين احمد حسن الجعفري عن
فقد استأذنة اربعة خمسين رزم
١٥١٣٧١١ خارصة من جدة -
من شيخ عليان ان يسلمها مشكورا الى
ممرج جدة
٢٠ / ٨٥٩٠١
● بين مؤسسه طاهر محمد الجليل
عن وفد اربعة ايام رقم ٢٦١
٥٢٢٢٦١ - يرجى من شيخ عليان ان
يسلم مشكورا الى ممرج عسير
٢٠ / ٧٨٤٨٨
بلاويث
● بين علي عبد الله السعد مبارك
البركات عن وفد رخصة اربعة ايام
خصوصي صادر من ممرج عسيرة
شخصية صدرت من مكة الى
فقد العزيز الحربية بالواش - يرجى
من شيخ عليان ان يسلمها مشكورا الى
ممرجها
٢٠ / ٧٨٤٨٨
بلاويث
● بين علي سعد علي حسين الفاضلي
عن وفد طارعة رقم ١٢ صادر من
مملكة الجنوب العربي - يرجى من شيخ
عليان ان يسلمها مشكورا الى ادارة
الديور في مكة
٢٠ / ٧٨٤٨٨
بلاويث
● بين حسين ابوجامع الفاضلي
سعودي الحسيني عن وفد اربعة ايام
بمقالة رقم ٨٢٢ في خارصة
بمكة تاريخ ١٥/٥/١٢٥١
صدرت من ممرج عسير بتاريخ
١٥/٥/١٢٥١ - يرجى من شيخ عليان
ان يسلمها مشكورا الى ادارة
الديور في مكة
٢٠ / ٧٥٦٤٠
سوبرمورات الفضة
● بين فخر ابوجامع سلعون عن
فقد رخصة اربعة ايام خمسين رزم
١١٢٢ خارصة من مكة
بمكة بتاريخ

● ● يعلن الحاصل الله بخش
الباكستاني جواز سفر رقم
٤٥٢١٧٨٠ علم ١٩٨٤ بأنه غير تعديل
اسمه الى اسم ابراهيم والبالغ الجاهت
المقتضية بذلك.
٣٠ / ٧ / ٢٠٧٦

● ● يعلن حليم كزكي الزيات سوري
الجنسية عن فقد جواز سفره
١٧١٧٥٦٠ صادر من القنصلية السورية
بجدة بتاريخ ١٩٨٧/٧٧ - يرجى من
الحاصلين على بسلته مشكوكا الى
القنصلية السورية بجدة
٣٠ / ١٠ / ١٩٨٧

● ● يعلن علي يحيى ثابت يمني
الجنسية عن فقد جواز سفره
٣٠٩٦٦٥ صادر من صنعاء بتاريخ
١٩٨٤ - يرجى من يتسلم عليه ان
يسلمه مشكوكا الى القنصلية اليمنية
بجدة
٣٠ / ١١ / ٨٧

● ● يعلن محمد عبد الله سليمان
العراقي عن فقد خفايا تخصص من
الشركة السعودية للاسماك رقم ٨
والحويجر على ٢٧ صمد صادرة من
مكتب الاذاع التجارية فرع بنبع - يرجى
من يتسلم عليه ان يسلمه مشكوكا الى
الشركة السعودية للاسماك ص ب
٦٢٥٥ الدمام
٣٠ / ١٢ / ٨٧

● ● يعلن حسن عبد الله طيفيقي
سوري الجنسية عن فقد لوحة سيارة
مرسيديس رقم ٥١٦٧١٩١ صادرة من
دمشق - يرجى من يتسلم عليها ان يسلمها
مشكوكا الى مورد علني
٣٠ / ١٢ / ٨٧

● ● تعلن مؤسسة صالح عبد العزيز
الجروبي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم
١٤٦٧٠١ صادرة من الرياض -
٣٠ / ١٢ / ٨٧

عليان ان يسلمها مشكوكا الى مورد علني
٣٠ / ٧ / ٢٠٧٦

● ● يعلن عبد الله احمد عبد الله
اليمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة
شخصي صادرة من مورد الرياض
بتاريخ ١٤٠٥/٧٨٢ - ٢٥٩٥٠ -
يرجي من يتسلم عليها ان يسلمها
مشكوكا الى مورد الرياض
٣٠ / ٨ / ٢٥٢٥

● ● يعلن عبد الله احمد عبد الله
اليمني الجنسية عن فقد بطاقة على رقم
٢٢٠١٢ صادرة من مكتب المولد بالرياض
بتاريخ ١٤٠٧/٨٦١ - يرجى من يتسلم
عليان ان يسلمها مشكوكا الى مكتب المولد
٣٠ / ٨ / ٢٥٢٥

● ● يعلن محمد عبد الله حسين يمني
الجنسية عن فقد بطاقة على رقم
٣٣٧٩١ صادرة من مكتب العمل
بالرياض بتاريخ ١٤٠٧/٨٧٢ - يرجى
من يتسلم عليها ان يسلمها مشكوكا الى
مكتب العمل بالرياض
٣٠ / ٨ / ٢٥٢٥

● ● تاج الدين امين الدوين
الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة
رقم ٣٠٩٢٨٢٤٨ صادر من
الخفاف بتاريخ ١٤٠٧/٨٨ - يرجى من
يتسلم عليها ان يسلمها مشكوكا الى
جوازات الخفاف
٣٠ / ١٠ / ٨٧

● ● ثمان خانغلي بنت عبد الحميد
اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر
رقم ١٠٨٢٥٨٤ صادر من جاكرتا -
يرجي من يتسلم عليها ان يسلمه مشكوكا
الى القنصلية الاندونيسية بجدة
٣٠ / ١٠ / ٨٧

● ● نيل حسن بندي الكريمي العراقي
عراق - قد قتل في سوريا بتاريخ ٨٨ -
٨٨

[illegible]

مؤان طالباً حذف اسم الثاني
مؤان وإضافة خاتمة ليصبح اسم
في يحيى على حاشتي بحقيقته رقم
١٣٦٦١ / ١٢٧٨٧٨٨ سجل -
سبياء - فمن له معاوضة على ذلك عليه مراجعة
هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٠ / ٨٨٧٧ / الخطاب

● تقدم إلى الادارة الاحوال المدنية في
سبياء المواليد مسلمين يحيى حسن على
التي طالباً حذف اسم والده في وإضافة
الخطبة العتمتي ليصبح اسم سامل
يحيى حسن العتمتي المواليد يحيى بخويطة
رقم ١٠٦١٢١ / ١٠٧٨٢٢ سجل
سبياء - فمن له معاوضة على ذلك عليه
مراجعة هذه الادارة خلال شهر من
تاريخه.
٣٠ / ٩٨٨٠ / الخطاب

● تقدم إلى الادارة الاحوال المدنية في
نجران الدعو رشيد احمد الصالح
الروشد احمد طالباً تصحيح اسمه إلى
رشيد احمد الصالح المواليد يحيى بخويطة
رقم ١١٤٦٦ / ١٣٩٠٧٤ سجل
نجران - فمن له معاوضة على ذلك عليه
مراجعة هذه الادارة خلال شهر من
تاريخه.
٣٠ / ٧٢٩٧٢ / الانصال - نجران

● تقدم إلى الادارة الاحوال المدنية في
خميس مشيط المواليد احمد الله بن
سعد بن سيرة خاتم الحفيظة رقم
٢٠٧٠٥ / ١٢٧٨٧٨٨ سجل خميس
مشيط طالباً إضافة اسم جده احمد الله
ووضوح سيرة خاتمة له وإضافة الشهادة
الشهراني ليصبح اسم الله بن
سعد بن الله إلى سيرة الشهراني -
فمن له معاوضة على ذلك عليه مراجعة
هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠ / ٧٨٤٨٨ / باينبر

● تقدم إلى الادارة احمد محمد

صبياء المواليد علي موسى حسن
محمسن محمد طالباً تصحيح اسم والده
في محمسن في محمسن على اسم تصحيح
الشهرة من شريف إلى ظوي وعلي
انويته سعاده ابراهيم محمد ظوي
بحقيقته رقم ٢٢٢٢٢ / ١٢٧٨٧٨٥
سبياء - فمن له معاوضة على ذلك
عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر
من تاريخه.
٣٠ / ٩٨٧٤ / الخطاب

● تعان لجنة المواليد بإمامة منطقة
الرياض ابن الحسين علي بن محمد
غالب يعني شمالي الشهادة جواز سفر
رقم ٢٨٩٠١٠ / ١٣٨٥٩٨٨ سجل
الرياض إضافة استرجاع جواز ميلاد
عليه تهايت حسن في شهر غالب
المولودة بالرياض في ١٢٠٧٨٦٢ / ١٤٠
من له معاوضة ببقيدتم خلال ثلاثة اشهر
إلى لجنة المواليد والقبائل من تاريخه.
٢٠ / ٧٨٩٨٠ / دار المعارف بالرياض

● تقدم إلى الادارة الاحوال المدنية في
جدة عزة المتوفي ربيع على الفتواحي
طالباً إضافة اسم جده عبد الرحمن
وبقيته القرشي بحقيقته رقم ٧٢٦٦٥ / ١٣٨٠٨٠٧ سجل
جدة - فمن له مراجعة جده ليصبح اسمه
ربيع على بن الرحمن المواليد القرشي -
فمن له معاوضة على ذلك عليه مراجعة
هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٣٠ / ٩٠١٠٠ / الادارة

● تقدم إلى الادارة الاحوال المدنية في
خميس مشيط المواليد صالح بن سعيد
بن محمد محمد الحفيظة رقم ١٠٢٢٢٢ /
١٣٨٤٢٦١ سجل ابن طالباً إضافة
الحفظ إلى الشهادة القضاة
ليصبح اسمه صالح بن سعيد بن محمد
إلى سلطان الحفيظة - فمن له معاوضة
على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال
شهر من تاريخه.

[illegible][illegible]



عبسّر «سكناط» بعبسّر الطائي

يطالبون جماهيرهم بالدعم

في بادرة رائعة «ورائدة» على مستوى المملكة قام عدد من نجوم فريق كرة القدم بنادي الطائي بزيارة لمكتب «سكناط» بجائل .. وهم يحملون دعوة مفعمة بالثقة .. ومطرزة بالأمل .. ومغلفة بالحب لجماهير الطائي .. هي دعوة صادقة مصدرها الحب والأخلاص .. لقلوب خافقة بحب هذا الكيان الرياضي الكبير .. كانت كلماتها تتسابق من اللسان والأمل يحدها بأن تجد لها صدى واسعاً في قلوب الجماهير الطائية !!

وقد سعدنا بأن تحظى بقية هؤلاء النجوم الذين اختاروا «سكناط» ليخاطبوا .. عبرها جماهيرهم الوفية التي كتبوا ما ساندتهم .. وصفت لهم .. وهم يحققون أغلى الانتصارات في الدوري الممتاز .. أننا نشكر محمد السعيد وخالد الصقري وخليل المصري وزين الصادر بفهد الدعيع .. على زيارتهم لنا .. ونقترب بنا .. وننقل لكم دعوتهم ..

● استهل الحديث «كابتن الفريق» المدافع الصليب محمد السعيد .. قائلاً :
- اعتقد أنه من تحصيل الحاصل أن نتحدث عن وفاء الجماهير الطائية .. التي أكتفه المواقف المتابعة التي واجهها

● السيد : ناديكم بحاجة إلى دعمكم فلا تتأخروا

● الصقري : الطائي محدود الموارد .. ويعتمد على معونة الرئاسة

● المصدر : من يدعم النادي .. يشارك في صنع الانتصارات

● الدعيع : رجال الأعمال بالمنطقة .. مطالبون بدعم الطائي

النادي خلال السنوات الماضية .. ولذلك أرى أن أتحدث بدين مقدمات وأقول لجماهيرنا الوفية داخل منطقة حائل وخارجها .. أن نادينا .. الطائي .. بحاجة لدعمكم أيها كان هذا الدعم ومقداره .. فالطائي يواجه الآن تحدياً صعباً لم يسبق له أن واجه مثله منذ أن أسس .. فالمرحلة المقبلة صعبة للغاية ويعرف ذلك القريبون من النادي .. فالطائي صاحب التجربة الحدية في الدوري الممتاز .. وذو الإمكانيات الضعيفة ويعيش وسط أكبر الأندية السعودية وهي في الواقع من أكبر الأندية العربية من جميع النواحي .. ولكي تحقق أمنية الطائيين عامة وبخاصة فريق كرة القدم تالقه ووثقه بثبات أمام هذه الفرق .. فالطائي بحاجة إلى تحسين وضعه المالي الذي متى ما كان قوياً فإنه سيساعد بشكل فعال في تطوير النادي .. وسيتيح مجلس الإدارة على تنفيذ العديد من الأفكار التي حال دون تنفيذها قلة الموارد المالية للنادي ..

● عندما تدخل «صقر الطائي» خالد الصقري .. ويبدأ يتحدث عن الموارد المالية للنادي من زاوية أخرى قائلاً :
- جميع الأندية الممتازة تعتمد اعتماداً كلياً على دعم أعضاء الشرف والذي غالباً ما يكون حجمه كبيراً .. أما في نادي الطائي فالاعتماد مقصور على معونة الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي تشكل مع عائد المباريات دخل نادي الطائي الوحيد الذي - يغطي المصروفات الأساسية - والتي يأتي في مقدمتها رواتب المدربين .. ولهذا أرى أنه من الواجب على جماهير الطائي أن تبادر بدعم نادينا لاسيما وقد علمت من إدارة النادي بأن باب التبرعات مفتوح ..

● ثم انتقل الحديث إلى رجل المهمات الصعبة في فريق الطائي اللاعب « خليل المصري » الذي قال :



خليل المصري

● أما المهلج - صاحب الأهداف الحاسمة - زين الصالحي فيرى أن قيام جماهير



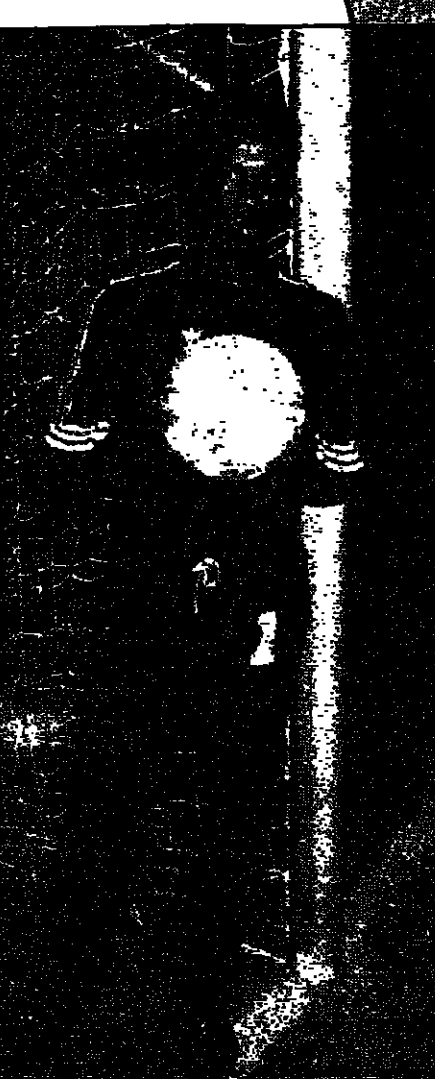
محمد السعيد

الطائي بدعم نادينا مادياً هو في واقع الأمر مشاركة فعالة في انتصارات الطائي في جميع الألعاب ومساهمة في دعم مسيرة النادي والنهوض به .. ويضيف قائلاً : ولا اعتقد أن هناك أحداً من جماهير الطائي لا يود المشاركة فيما يحققه الطائي من انتصارات في الدوري الممتاز بحق الطائيين كافة أن يفخروا بها .. وبالأدوات التي يذعنون النادي أولئك الذين يشعرون بأنهم سامعون في تحقيق هذه الانتصارات بما قدموه من دعم سواء كان قليلاً أو كثيراً .. ويؤكد فهد الدعيع - حامي عرين الطائي أن على رجال الأعمال بالمنطقة واجب دعم النادي مادياً .. خاصة بعدما أصبح هذا النادي واجبة رياضية مشرفة للمنطقة .. وأضاف يقول :
- أننا نرى بين الحين والآخر عن

الطائي بدعم نادينا مادياً هو في واقع الأمر مشاركة فعالة في انتصارات الطائي في جميع الألعاب ومساهمة في دعم مسيرة النادي والنهوض به .. ويضيف قائلاً : ولا اعتقد أن هناك أحداً من جماهير الطائي لا يود المشاركة فيما يحققه الطائي من انتصارات في الدوري الممتاز بحق الطائيين كافة أن يفخروا بها .. وبالأدوات التي يذعنون النادي أولئك الذين يشعرون بأنهم سامعون في تحقيق هذه الانتصارات بما قدموه من دعم سواء كان قليلاً أو كثيراً .. ويؤكد فهد الدعيع - حامي عرين الطائي أن على رجال الأعمال بالمنطقة واجب دعم النادي مادياً .. خاصة بعدما أصبح هذا النادي واجبة رياضية مشرفة للمنطقة .. وأضاف يقول :
- أننا نرى بين الحين والآخر عن



فريق الطائي



فهد الدعيع

في الوقت الذي تشيد بمبادرة هؤلاء النجوم .. الثانية من أحلامهم العميق لهذا الكيان وأخلاصهم له .. فأننا نضم صوتنا إلى أصواتهم وندعو جماهير نادي الطائي إلى دعم نادينا ليتمكن من مواصلة السعي نحو الصفوف الأمامية للأندية السعودية .. ونتمنى أن تجد دعوة هؤلاء النجوم التجارب المنتظر من جماهير الطائي التي عرفت بالوفاء وبالتضحية لأخدهم نادينا ..



زين الصادر

مناقشات حكومية

تعلن وكالة الشرايع بوزارة المعارف عن طرح المناقشة رقم ١٧٧٧/١٧٧٨ م من عام ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ الخاصة بمطالبة إنشاء عدد ١١ مدرسة بنماتج مختلفة البنية الأساسية في كل من جدة ومكة المكرمة - مع مراعاة الشروط الآتية :
(١) أن يكون التقديم من المواطنين الوافدين المصنفين (٢) أن يكون له سابقة أعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة (٣) أن يشتمل على خطة شاملة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى ولم يسبق صاحب مشاريعه منه (٤) أن يكون قادراً على تنفيذ المشاريع المرصدة ترشيحاً عليه (٥) إرفاقاً مع الشرائح التي سبق التزاد بها (٦) الوعد بعدم تسليم المستندات أثناء من يوم ١٤٠٨/٧/١٧
(٧) آخر موعد لتقديم المقاطعات يوم ١٤٠٨/٧/٢٧ الساعة الثالثة صباحاً
(٨) قبة مستندات هذه المناقشة ١٠٠٠ ريال لكل مدرسة
(٩) مع جميع الراغبين في الشغل في هذه المناقشة التزم بوزارة المناقصات والمقصود بوزارة المناقصات وذلك حال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم المقاطعات
والله الموفق...

مناقشات حكومية

تعلن وكالة الشرايع بوزارة المعارف عن طرح المناقشة رقم ١٧٧٧/١٧٧٨ م من عام ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ الخاصة بمطالبة إنشاء عدد ١١ مدرسة بنماتج مختلفة البنية الأساسية في كل من جدة ومكة المكرمة - مع مراعاة الشروط الآتية :
(١) أن يكون التقديم من المواطنين الوافدين المصنفين (٢) أن يكون له سابقة أعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة (٣) أن يشتمل على خطة شاملة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى ولم يسبق صاحب مشاريعه منه (٤) أن يكون قادراً على تنفيذ المشاريع المرصدة ترشيحاً عليه (٥) إرفاقاً مع الشرائح التي سبق التزاد بها (٦) الوعد بعدم تسليم المستندات أثناء من يوم ١٤٠٨/٧/١٧
(٧) آخر موعد لتقديم المقاطعات يوم ١٤٠٨/٧/٢٧ الساعة الثالثة صباحاً
(٨) قبة مستندات هذه المناقشة ١٠٠٠ ريال لكل مدرسة
(٩) مع جميع الراغبين في الشغل في هذه المناقشة التزم بوزارة المناقصات والمقصود بوزارة المناقصات وذلك حال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم المقاطعات
والله الموفق...

مناقشات حكومية

تعلن وكالة الشرايع بوزارة المعارف عن طرح المناقشة رقم ١٧٧٧/١٧٧٨ م من عام ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ الخاصة بمطالبة إنشاء عدد ١١ مدرسة بنماتج مختلفة البنية الأساسية في كل من جدة ومكة المكرمة - مع مراعاة الشروط الآتية :
(١) أن يكون التقديم من المواطنين الوافدين المصنفين (٢) أن يكون له سابقة أعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة (٣) أن يشتمل على خطة شاملة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى ولم يسبق صاحب مشاريعه منه (٤) أن يكون قادراً على تنفيذ المشاريع المرصدة ترشيحاً عليه (٥) إرفاقاً مع الشرائح التي سبق التزاد بها (٦) الوعد بعدم تسليم المستندات أثناء من يوم ١٤٠٨/٧/١٧
(٧) آخر موعد لتقديم المقاطعات يوم ١٤٠٨/٧/٢٧ الساعة الثالثة صباحاً
(٨) قبة مستندات هذه المناقشة ١٠٠٠ ريال لكل مدرسة
(٩) مع جميع الراغبين في الشغل في هذه المناقشة التزم بوزارة المناقصات والمقصود بوزارة المناقصات وذلك حال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم المقاطعات
والله الموفق...

مناقشات حكومية

تعلن وكالة الشرايع بوزارة المعارف عن طرح المناقشة رقم ١٧٧٧/١٧٧٨ م من عام ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ الخاصة بمطالبة إنشاء عدد ١١ مدرسة بنماتج مختلفة البنية الأساسية في كل من جدة ومكة المكرمة - مع مراعاة الشروط الآتية :
(١) أن يكون التقديم من المواطنين الوافدين المصنفين (٢) أن يكون له سابقة أعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة (٣) أن يشتمل على خطة شاملة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى ولم يسبق صاحب مشاريعه منه (٤) أن يكون قادراً على تنفيذ المشاريع المرصدة ترشيحاً عليه (٥) إرفاقاً مع الشرائح التي سبق التزاد بها (٦) الوعد بعدم تسليم المستندات أثناء من يوم ١٤٠٨/٧/١٧
(٧) آخر موعد لتقديم المقاطعات يوم ١٤٠٨/٧/٢٧ الساعة الثالثة صباحاً
(٨) قبة مستندات هذه المناقشة ١٠٠٠ ريال لكل مدرسة
(٩) مع جميع الراغبين في الشغل في هذه المناقشة التزم بوزارة المناقصات والمقصود بوزارة المناقصات وذلك حال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم المقاطعات
والله الموفق...

(continued)

